



## Faculdade de Ciências Humanas de Pernambuco

### CURSO DE ADMINISTRAÇÃO

(Reconhecido p/ Portaria nº. 267 de 03.04.2017 - D.O.U. de 04.04.2017)

### CURSO DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS

(Reconhecido pela Portaria nº 312 de 02.08.2011 – D.O.U. de 04.08.2011)

### CURSO DE DIREITO

(Reconhecido p/ Portaria nº 267 de 03.04.2017 - D.O.U. de 04.04.2017)

---

## CURSO DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS PROGRAMA DE DISCIPLINA – 4º ANO

### DISCIPLINA: CONTABILIDADE AVANÇADA

**CARGA HORÁRIA:** 60 horas/aula

**TIPO DA DISCIPLINA:** Obrigatória

**ANO DE APLICAÇÃO:** 2018

### EMENTA

Avaliação de ativos, avaliação de investimentos permanentes, consolidação das demonstrações contábeis, conversão das demonstrações contábeis em moeda estrangeira, realinhamento societário e liquidação de sociedades. Consolidação das demonstrações contábeis. Conversão das demonstrações contábeis em operações com moedas estrangeiras. Investimentos: custo e equivalência patrimonial. Derivativos. Hedge. Instrumentos financeiros. Reestruturação societária: fusão, cisão, incorporação. Reestruturação contábil da empresa, com foco nos direitos humanos da localidade da empresa.

### 1. OBJETIVOS

- 1.1. Inserir o aluno no aprendizado das técnicas de elaboração de demonstrações contábeis em moeda nacional e internacional.
- 1.2. Introduzir o aluno nos aspectos da consolidação das demonstrações contábeis.
- 1.3. Apresentar os principais critérios de avaliação de investimentos
- 1.4. Destacar os procedimentos contábeis em casos de reestruturação societária.
- 1.5. Reestruturação contábil da empresa, com foco nos direitos humanos da localidade da empresa.

### 2. CONTEÚDOS

#### 2.1 CONSOLIDAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

- 2.1.2 Noções preliminares
- 2.1.3 Fundamentos
- 2.1.4 Ajustes contábeis
- 2.1.5 Participação minoritária
- 2.1.6 Lucros não realizados

#### 2.2 CONVERSÃO EM MOEDAS ESTRANGEIRAS

- 2.2.1 Técnicas e taxas de conversão
- 2.2.2 Itens monetários e não monetários
- 2.2.3 Ganhos e perdas

#### 2.4 MÉTODOS DE AVALIAÇÃO DE INVESTIMENTO

2.4.1 Método de custo

2.4.2 Método de equivalência patrimonial e valor de mercado

2.4.3 Participações societárias (controladas e coligadas)

2.4.4 Relevância dos investimentos

2.4.5 Provisão para perdas

2.4.6 Aquisição com ágio e deságio

2.4.7 Critérios de forma de contabilização

### 2.3 OPERAÇÕES COM DERIVATIVOS, HEDGE E OUTROS INSTRUMENTOS FINANCEIROS

2.3.1 Reconhecimento, mensuração e evidenciação de instrumentos financeiros

2.3.2 Ganhos e perdas em operações com instrumentos financeiros

### 2.4 REESTRUTURAÇÃO SOCIETÁRIA:

2.4.1 Aspectos legais e contábeis;

2.4.2 Conceitos básicos;

2.4.3 Incorporação;

2.4.4 Fusão;

2.4.5 Cisão;

2.4.6 Direitos dos acionistas, debenturistas e credores.

2.5 Restruturação contábil da empresa, com foco nos direitos humanos da localidade da empresa.

## 3. METODOLOGIA

3.1. Aulas expositivas.

3.2. Fórum de Debates.

3.3. Estudos de Casos

3.4. Resenha Crítica.

## 4. RECURSOS

4.1. Quadro branco;

4.2. Projetor;

4.3. Computador com acesso a Internet dedicada.

## 5. AVALIAÇÃO

5.1. Provas escritas.



## Faculdade de Ciências Humanas de Pernambuco

CURSO DE ADMINISTRAÇÃO

(Reconhecido p/ Portaria nº. 267 de 03.04.2017 - D.O.U. de 04.04.2017)

CURSO DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS

(Reconhecido pela Portaria nº 312 de 02.08.2011 – D.O.U. de 04.08.2011)

CURSO DE DIREITO

(Reconhecido p/ Portaria nº 267 de 03.04.2017 - D.O.U. de 04.04.2017)

---

## 6. BIBLIOGRAFIA

### 6.1. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA, M. C. *Contabilidade avançada*. São Paulo: Atlas, 2013.

RIBEIRO, O. M. *Contabilidade intermediária*. 2.ed. São Paulo: Saraiva, 2012.

OLIVEIRA, Luis Martins de; PEREZ JÚNIOR, José Hernandez. *Contabilidade avançada*. São Paulo: Atlas, 2010.

### 6.2. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADRIANO, S. *Contabilidade geral 3D: básica, intermediária, avançada*. São Paulo: Método, 2012.

SANTOS, I. L. dos S. *Contabilidade Avançada: aspectos societários e tributários*. São Paulo: Atlas, 2012.

SILVA, A. A. da. *Estrutura, análise e interpretação das demonstrações contábeis*. São Paulo: Atlas, 2012.